

**Древняя Мудрость всегда способствовала гармоничному развитию человека, т. е. развитию его тела, энергетической системы, его Души и Духа, а также Совести, так как это необходимо для дальнейшей Жизни в более высших структурах. В начале своего развития человек должен изучить и понять свой собственный мир, то есть — себя, как многоструктурную систему, состоящую из первоэлемента ( *энергии, проявленной в разном качестве* ) и несущую в себе многогранный образ Мироздания.**

Наши Предки знали, что материя — это плотно концентрированная энергия в различных проявлениях, и что любой материальный объект имеет свою энергетическую плотность. В свою очередь человек состоит из совокупности энергий различной плотности, различных волн, различной частоты. То есть: самой плотно сконцентрированной энергией является скелет человека, менее концентрированной — мышечная система, кровь, нервная система и т.д., ещё менее плотной является энергетическая система (*био поле, чакры, энергетические тела*

). Кроме всего этого, у гармоничного человека существует Воля, Душа, Дух, Совесть. В современном мире люди не учитывают всей сложности строения человека. Некоторые занимаются усовершенствованием физической и энергетической системы, забывая совсем про Духовную основу и Совесть. А многие считают себя всего лишь грубой материей ( *телом*

) и живут только для удовлетворения своих инстинктов. Но наши Древние Предки воспринимали своё тело как биоорганическую одежду для существования в Явном Мире, в котором человек учится творить, созидать, воплощать свои мысли и идеи в жизнь и материализовывать их.

Согласно Славяно-Арийскому Ведическому учению — любой объект в Мире Яви является совокупностью энергий различной плотности, а значит и есть управляющая сила, которая держит эту структуру в той или иной форме. Эту управляющую силу Предки называли — **Душой**, поэтому они говорили:

**Душа есть у всего — у камня, у дерева, у озера**

и т.п. Также и у человека есть Душа, которая управляет телом посредством энергий определенного спектра, т.е. с помощью энергетической системы человека.

Далее читателю предлагается частично ознакомиться со строением энергетической системы белого человека. Она существенно отличается от восточной системы, так как у восточных народов ( *китайцев, японцев, арабов и т.д.*) совершенно другое строение энергетической системы, например: у них

**семь основных энергетических центров**

(  
*чакр*  
),

в то время как у

**представителей белых народов их девять**

Поэтому те восточные учения о чакровой системе, которые имеют популярность в нашей стране, не способны в полной мере описать имеющуюся энергетическую структуру белого человека и, тем более, изучение и использование этих учений не может способствовать гармоничному развитию белого человека.

И славянская, и восточная энергетические системы построены на взаимовлиянии различных энергетических потоков, каждый из которых имеет свой цвет, звук, спектр, частоту, а также энергетический центр на теле человека. Этот энергетический центр до

сей поры носит славянское древнее название: Чакра (Чак — Ра),

где:

Чак

—

означает круговращение в две стороны, т.е. на приём и на выдачу энергии,

и

Ра

—

означает чистое сияние.

Это колесо двойного вращения структурно можно изобразить следующим образом:

Энергетическая структура каждой чакры своеобразна, в каждой есть точка наполнения энергией и точка истечения, откуда энергия выходит в те или иные органы тела человека. Каждая чакра подпитывает определённые органы, давая им энергию. Активизируя энергетические круги, человек может ослаблять или увеличивать энергопоток на определённый орган. Также каждой чакре соответствует свой цвет и звук.

Для ясности сначала следует пояснить восточную систему.

## **Восточная энергетическая система**

В древние времена наши Предки, путешествуя в Дравидию (*древнюю Индию*), обучали местных жителей Древней Мудрости (

*Ведам*

).

И для лучшего восприятия другими народами Древней Мудрости, Предки пользовались образной передачей информации. Также, для пояснения предназначения чакр, они придумали определенные названия этим энергетическим центрам. В эзотерических учениях везде можно найти просто названия чакр, а пояснений этих названий нет нигде

**Толкования остались только в х'Арийском и Славянском языках.**

Схема распределения чакр в восточной системе.

1-ая Чакра называется **МУЛАДХАРА**. Через неё проходят потоки энергии для грубой физической работы, а также собираются потоки энергии, которые впоследствии трансформируются в различные другие виды энергии. Место нахождения — копчик. Это название произошло от древне — х'Арийского языка:

-

«Му» — это мир, утеха, звук, начало жизни;

-

«Лад» — гармоничное состояние;

-

«Ха» — положительная сила (энергия), «тха» — ей противоположная, поэтому не

«ИНЬ — ЯН», как по — китайски, а по — славянски: «ХА — ТХА», если добавить соединение йога, то будет: хатха — йога, чисто русское название.

-

«Ра» — сияние, основа энергии.

Дословно: место, где начинает жить гармоничное положительное сияние (энергия).  
Цвет чакры — красный. Звук — нота «До».

## 2-ая чакра — **СВАДХИСТАНА**

-

«Сва» — это Небеса

-

«Д» — это деяние

-

«Хи» — лунные потоки, или луны (множественное число)

-

«Стан» — место сбора

-

«А» — мера

Дословно: небесное деяние, где лунные потоки собираются в одном месте. Данная чакра перерабатывает энергии других жизненных сущностей, производит энергообмен между мужчиной и женщиной. Находится в районе половых органов. Цвет чакры — оранжевый. Звук — нота «Ре».

### 3-я Чакра — **МАНИПУРА**

-

«Мани» — это как раскрытый космос, дословно: энергия окружающего космического пространства

-

«ПуРа» — как бы поглощающее сияние, «пу» — это поглощение, «ра» — сияние

Дословно: поглощающая сияние энергии окружающего космического пространства. Через неё человек получает космическую энергию жизни. По восточной системе нахождение этой чакры — солнечное сплетение. Цвет чакры — желтый. Звук — нота «Ми».

4-ая Чакра— **АНАХАТА**.

-

«Ана» — это творчество, созидание

-

«Ха» — положительная сила

-

«Та» — означает утвержденное Богами: руна Твердо (*утверждение*) и руна Аз (Бог)

Дословно: положительная сила творческого созидания, утвержденная Богами. Через эту чакру проходит творческая положительная сила, утвержденная Богами (творческая энергия созидания). Цвет чакры — зеленый. Звук — «Фа».

5-ая Чакра — **ВИШУДХА**.

-

«Виш» — это Высшая система (Вишну)

-

«Уд» — чувственная система

-

«Ха» — положительная сила

Дословно: место, через которое протекает положительная энергия чувственных образов. Находится она в районе гортани, верхняя её точка — кончик носа. Цвет чакры — голубой. Звук — «соль».



6-я Чакра — **АДЖНА**

Здесь аббревиатура, состоящая из звуков отдельных рун: А, Д, Ж, Н, А. Дословно: «аджна» — означает взор в другое измерение, состояние. Через неё человек получает энергию без чувственной окраски, и данный поток света человек использовал при энерговидении. Цвет чакры — синий. Звук — «Ля».

7-я чакра — Сахасрара

-

«Са» — движущая, излучающая

-

«Ха» — положительная сила

-

«С» — соединяющая

-

«Ра» — сияние

Дословно: движущая, излучающая положительная сила, которая соединяет два сияния. Она переключает потоки мышления на работу. Через эту чакру человек получает от Рода, от Богов энергию жизни и мыслей. Цвет чакры — фиолетовый. Звук — «Си».

Данная система энергетической структуры — семеричная, она используется всеми восточными народами. Но в северной части Индии есть некоторые храмы, где самые просвещенные Жрецы используют девятиричную ( *славянскую*) систему. У них помимо семи основных чакр существуют еще две:

**Сурма чакра**

(  
*солнечное дыхание*

) и

**Чандра чакра**

(  
*лунное дыхание*

). По их учению эти энергетические центры отвечают за взаимоотношение с Предками.

## Славянская энергетическая система

